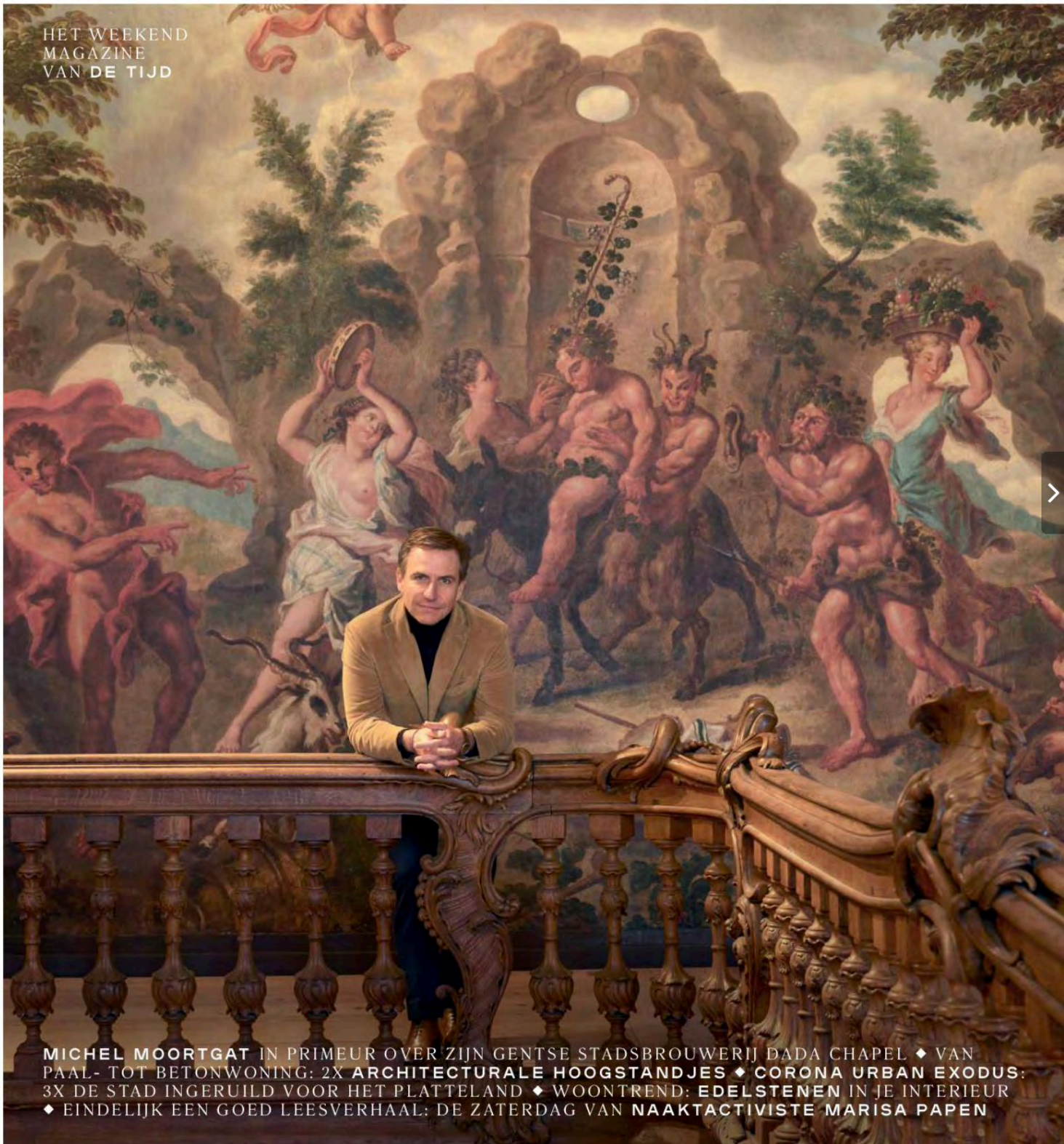


SABATO.

12.12.20

HET WEEKEND
MAGAZINE
VAN DE TIJD



SABATO.

12.12.20

MICHEL MOORTGAT IN PRIMEUR OVER ZIJN GENTSE STADSBROUWERIJ DADA CHAPEL ♦ **VAN PAAL- TOT BETONWONING: 2X ARCHITECTURALE HOOGSTANDJES** ♦ **CORONA URBAN EXODUS: 3X DE STAD INGERUID VOOR HET PLATTELAND** ♦ **WOONTREND: EDELSTENEN IN JE INTERIEUR** ♦ **EINDELIJK EEN GOED LEESVERHAAL: DE ZATERDAG VAN NAAKTACTIVISTE MARISA PAPAN**

SABATO

12.12.20

Under

'WE LOPEN MET PLEZIER ELKAARS DEUR PLAT', ZEGGEN BROER EN ZUS TIMOTHY EN JUNE, DIE ALLEBEI EEN APPARTEMENT IN HETZELFDE GEBOUW IN ANTWERPEN LIETEN INRICHTEN. 'TIJDENS DE WEEKENDS ONTSTAAT HIER SOMS EEN SPONTAAN FAMILIEFEEST', KLINT HET BIJ DE GEBROEDERS MOERMAN IN GENT. TWEE FAMILIEVERHALEN ONDER ÉÉN DAK.

one roof

WAT? PETER EN THOMAS
MOERMAN VAN RIETVELD
PROJECTS HEBBEN ELK
EEN APPARTEMENT IN
HETZELFDE HISTORISCHE
PAND. **WAAR?** IN 'T HARTJE
VAN GENT. **VERBOUWING?**
CAAN ARCHITECTEN EN
HET RIETVELD-TEAM.
FEATURE VOOR PETER?
EEN IMPOSANT DAKTERRAS.
FEATURE VOOR THOMAS?
EEN STALEN MEZZANINE IN
EEN HISTORISCH SALON.

TEKST:
THIJS DEMEULEMEESTER
FOTO:
TIM VAN DE VELDE





PETER MOERMAN

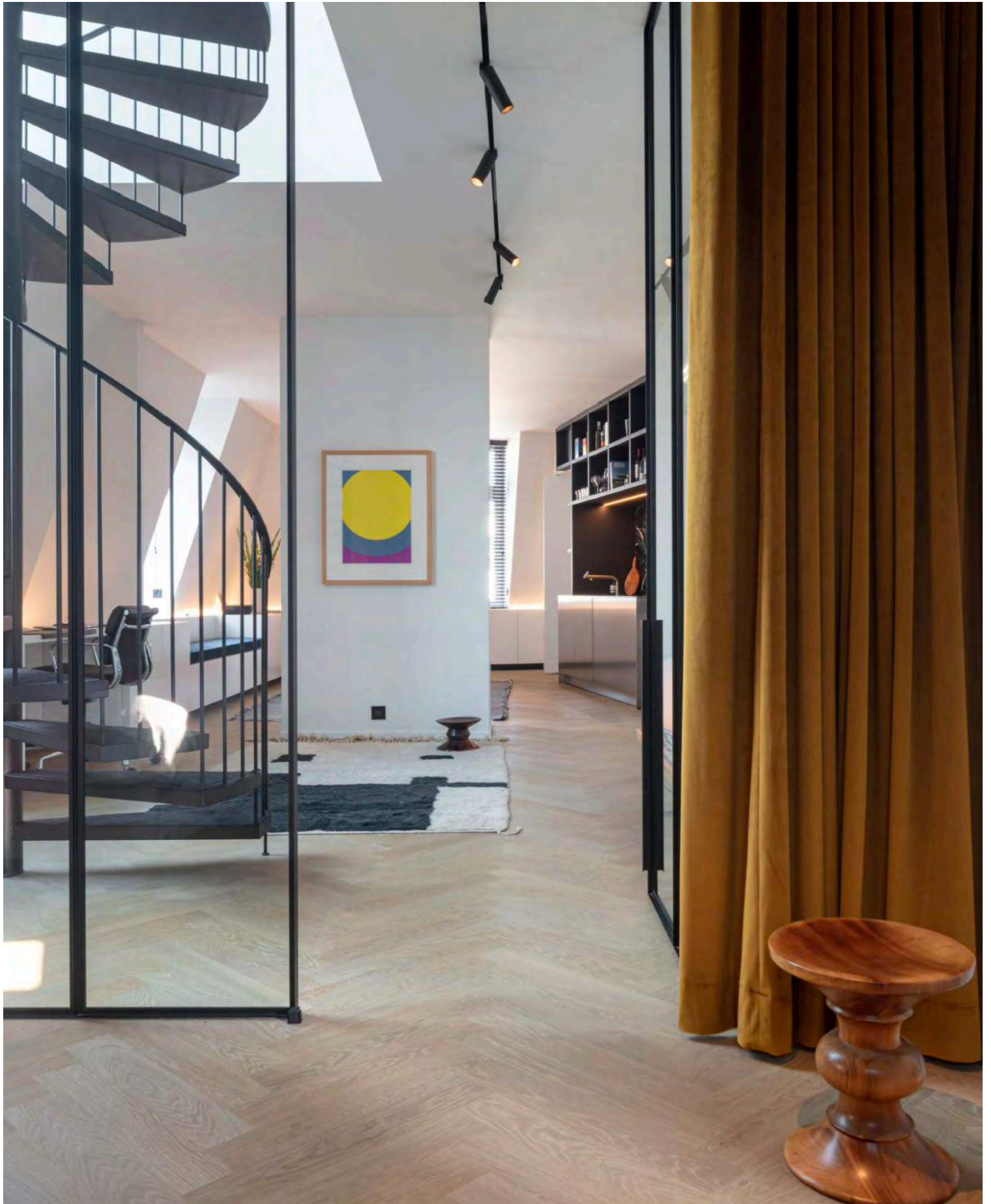
'HET WAS EEN JONGENSROOM OM HIER TE WONEN'

'Het huis werd in 1890 gebouwd door de burgemeester van Ledeborg, nu een deelgemeente van Gent. Hij wou een buitenverblijf in het centrum van Gent. De geschiedenis herhaalt zich, want we wonen met ons gezin ook in de Gentse rand en gebruiken het huis als weekendverblijf. We zijn hier toerist in eigen stad: we leren Gent op een nieuwe, relaxte manier kennen. Op zondag mogen de kinderen alleen naar de bakker, gaan we samen een ijsje eten of kijken we op het dakterras naar de ondergaande zon. We hebben er een mooi uitzicht

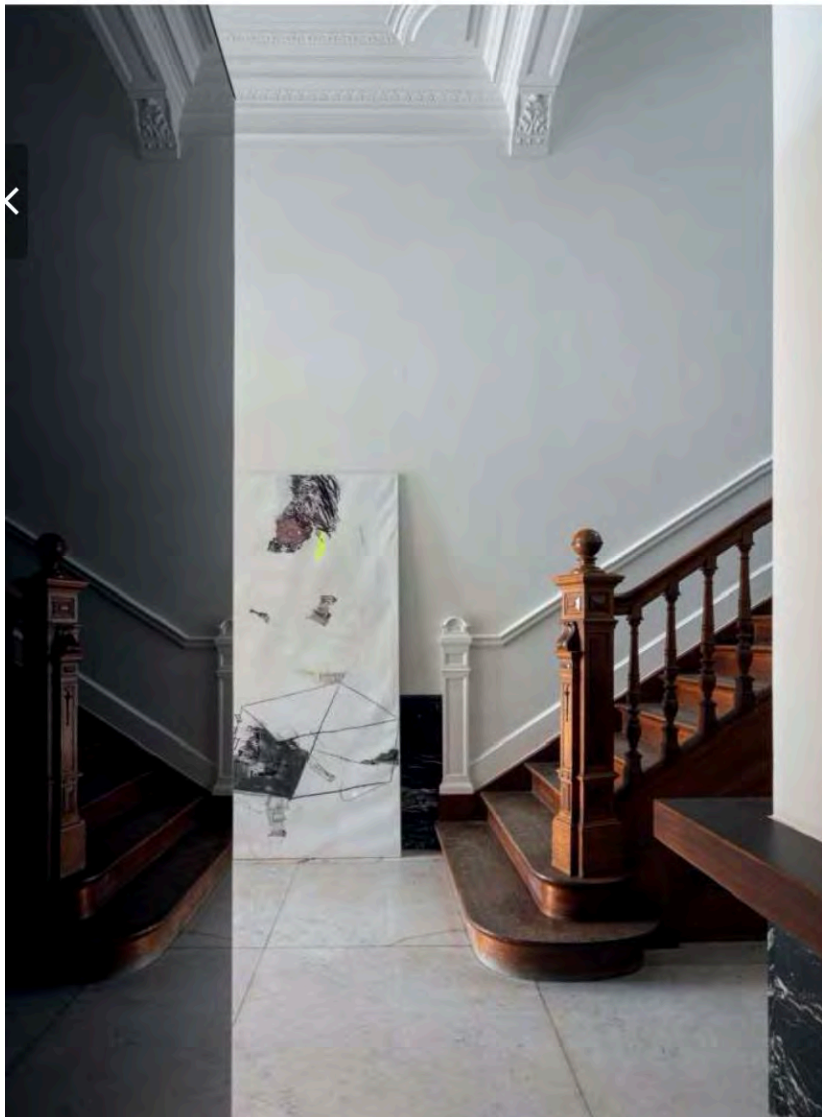
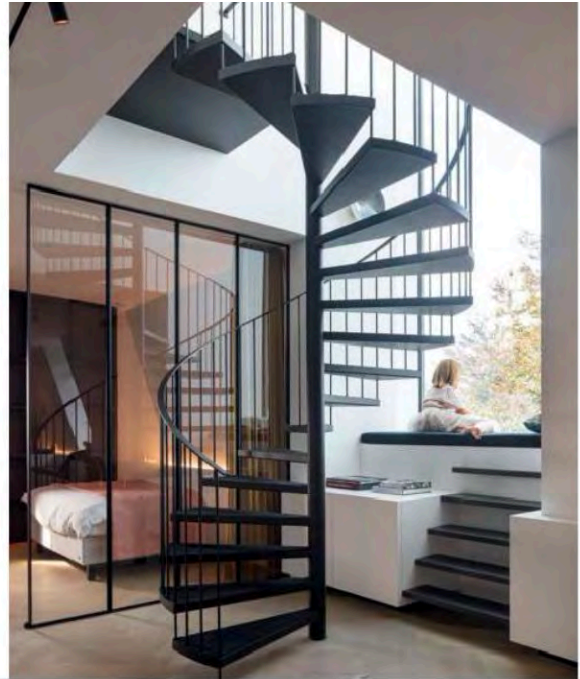
op de Reep, de torens van Gent en de Krook-bibliotheek: compleet omgeven dus door oud en nieuw, verleden en toekomst', vertelt Peter Moerman.

'Voor mijn broer en ik heeft het pand wel een bijzondere betekenis: als schooljongens passeerden we hier altijd, op weg naar het college. Je kon er niet naast kijken: met zijn drie gevels was het beeldbepalend voor het François Laurentplein. Beneden was er toen nog een Bang & Olufsen-winkel. Wij verlekkerden ons altijd aan de nieuwste televisie- en stereo-installaties. Op een manier was het voor ons allebei een jongensdroom om hier te komen wonen.'

'Op het gelijkvloers zit nu bakkerij Chambelland. ►



**‘Dit appartement is een soort
‘home away from home’ voor ons allemaal
geworden. Een plek van groot verdriet,
maar ook van hoop.’**



BOVEN HET PIÈCE DE RESISTANCE IN PETERS APPARTEMENT IS DE DRAAITRAP LANGS HET HOGE RAAM: DE PERFECTE UITKIJKPOST OVER DE GENTSE HISTORISCHE BINNENSTAD.

RECHTS ALS BEIDE BROERS IN HUN VAKANTIEWONING ZIJN, LOPEN HUN KINDEREN SPONTAAN BIJ ELKAAR BINNEN OM TE SPELEN. 'HUN BAND IS BETER GEWORDEN DOOR DIT HUIS.'





‘Dit appartement staat symbool voor de veerkracht van ons gezin.’

Kosten noch moeite hebben we gespaard om daar het originele plafond met vergulde sierlijsten te behouden. Ook de rest van het gebouw behandelden we heel omzichtig. Via kinderen van de originele eigenaars vernamen we dat het huispersoneel vroeger in de mansardekamertjes op de bovenste verdieping woonde. Die hebben wij nu verbouwd tot een penthouse. In de kelder bevindt zich nog de originele wijnkelder, die we uiteraard ook hebben behouden. Er hebben al vele families in dit pand gewoond en gewerkt sinds 1890. Wij schrijven met onze familie een nieuw hoofdstuk. Dankzij dit huis hebben onze kinderen en die van mijn broer een heel goeie band. Het is een ontmoetingsplaats geworden voor heel de familie, want ook onze ouders komen hier vaak aanwaaien.’

‘Wij willen het pand nooit verkopen, want voor ons gezin kleeft er een heel bijzonder verhaal aan dit huis. In september 2019 kreeg onze oudste dochter Noor een hersen-

bloeding tijdens de hockeytraining. Ze was toen net een week begonnen op Sint-Bavo, de school die op 100 meter van ons appartement ligt. Tijdens haar maand op de dienst intensieve verzorging in het UZ kroop ze verscheidene keren door het oog van de naald. Haar taalbegrip was volledig weg, dus moest ze alles opnieuw aanleren. Op dat moment wisten we nog niet goed of we het appartement zouden verhuren via Airbnb. Maar door Noors ziekte werd het snel duidelijk dat het onze uitvalsbasis zou worden, ook omdat ze een tijdlang dagelijks naar het UZ moest voor revalidatie. In de kerstperiode beslisten we ‘op vakantie’ te gaan naar het appartement, in plaats van te gaan skiën. Dat deed ons allemaal veel goed. Begin dit jaar ging Noor opnieuw twee halve dagen naar school. Tijdens de krokusvakantie bleek dat er risico was op een nieuwe bloeding. Op 16 maart, vlak voor de lockdown, is ze opnieuw geopereerd. Inmiddels stelt ze het erg goed. Het appartement is een soort ‘home away from home’ voor ons allemaal geworden. Een plek van groot verdriet, maar ook van hoop. Op korte termijn hebben we hier zoveel herinneringen opgebouwd en zoveel belangrijke momenten meegemaakt dat het appartement het symbool is van de veerkracht van ons gezin.’

BOVEN PETER MOERMAN VERBOUWDE DE MANSARDEKAMERS TOT EEN APPARTEMENT MET DAKTERRAS.

THOMAS MOERMAN

'OP FAMILIAAL VLAK DE BESTE KEUZE OOIT'

'Wij wonen aan de kust in Oostduinkerke. Dus ons appartement in Gent is ons tweede verblijf. We doen dus de omgekeerde beweging: als het aan zee druk begint te worden, trekken wij naar Gent. Buiten het zomerseizoen zijn wij er vaak in het weekend. Of we gebruiken het als uitvalsbasis voor uitstappen naar Brussel, Antwerpen of Nederland. Met ons gezin komen we graag, want we krijgen hier een hotelgevoel. De kust associeer ik met werk,

Gent eerder met op restaurant gaan, wandelen, uitrusten of iets cultureels doen. Als we op zondagavond terugrijden naar zee, hebben we altijd het gevoel dat we lang weggeest zijn. Onze batterijen zijn helemaal opgeladen', vertelt Thomas Moerman.

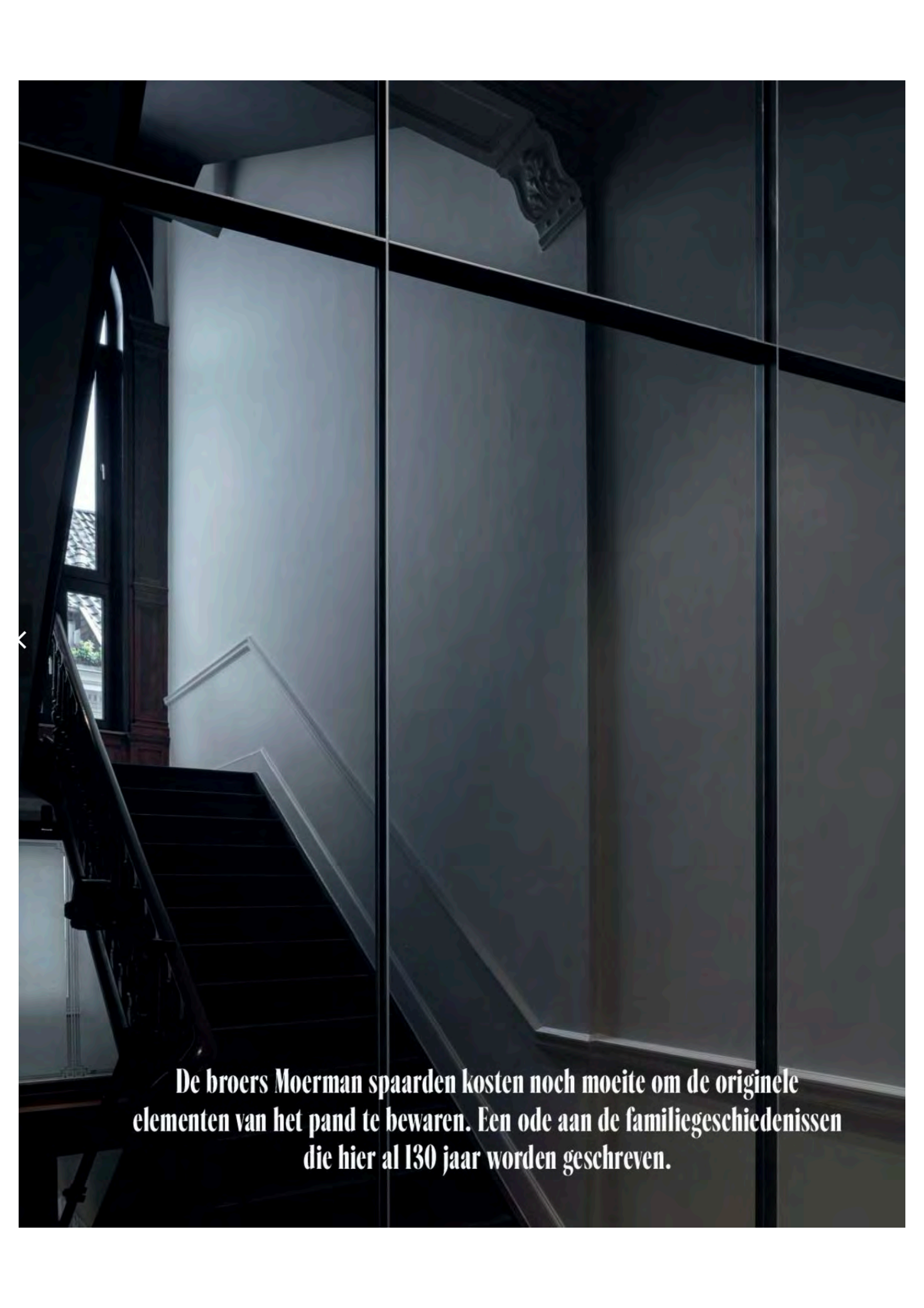
'Het pand aan het François Laurentplein is voor ons echt een 'trip down memory lane'. Toen we de kans kregen om het te kopen, bracht het vele jeugdherinneringen terug. Omdat mijn broer in een appartement in hetzelfde pand woont, krijgen we weer het gevoel van toen we allebei nog ►



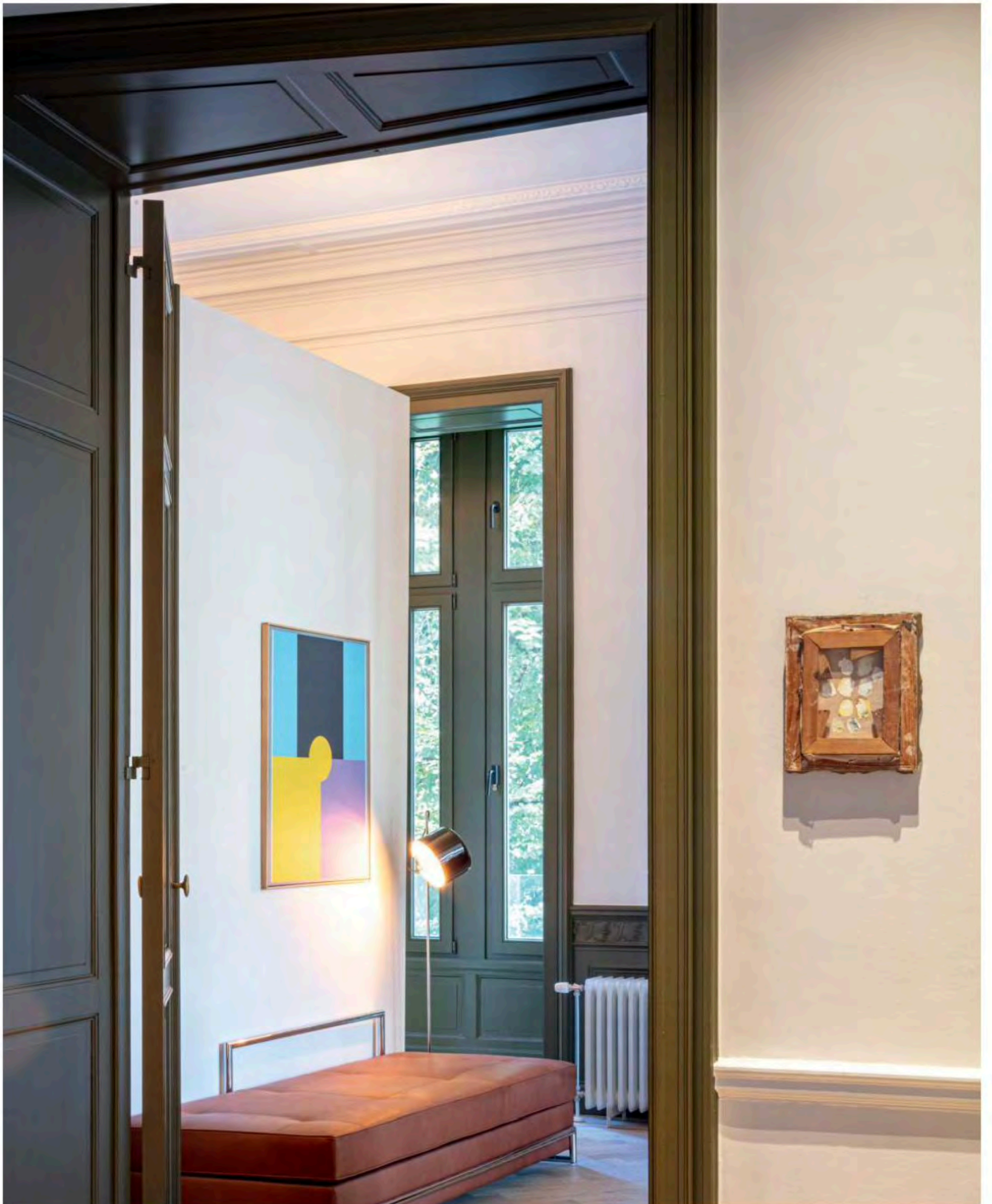
LINKS THOMAS MOERMAN WOONT OP DE EERSTE VERDIEPING VAN DE HOEKWONING, DIE HIJ SAMEN MET ZIJN BROER RENOVEERDE TOT 'FAMILIEHUIS'.



Thomas Moerman en zijn gezin doen het omgekeerde van de meeste tweedeverblijvers: ze wonen aan zee en trekken 's weekends graag de stad in.

A dark, atmospheric photograph of a staircase. The staircase has dark steps and a white balustrade. A glass railing with dark frames is in the foreground, partially obscuring the view. To the left, a window looks out onto a building with a tiled roof. The walls are light-colored, and there is a decorative architectural element at the top of the wall. The overall mood is somber and historical.

De broers Moerman spaarden kosten noch moeite om de originele elementen van het pand te bewaren. Een ode aan de familiegeschiedenissen die hier al 130 jaar worden geschreven.



‘Met ons gezin komen we graag, want we krijgen hier een hotelgevoel.’



thuis woonden en gewoon op elkaars kamer konden binnenvallen. Nu doen onze kinderen dat: ze spelen verstoppertje in de appartementen en lopen continu over en weer. Gezien het hele gebouw van ons is, hebben ze ook geen gêne om lawaai te maken in de traphal. Peter en ik spreken niet af om samen naar Gent te komen in het weekend. Maar als we er zijn, drinken we koffie of aperitief bij elkaar. En als de wijn op is, lopen we even binnen bij de ander om een goed flesje. Voor de grootouders is het ook leuk om naar Gent te komen. Iedereen is er in vakantie stemming. Zo ontstaat soms een spontaan familiefeest, met de kinderen en kleinkinderen erbij.’

‘Mijn broer en ik werken dagelijks samen voor Rietveld Projects. Maar als we samen in Gent zijn, hebben we toch meer quality time dan op kantoor. Toen we het pand kochten, moesten we onderling de appartementen verdelen. De keuze was snel gemaakt. Wij kozen de eerste verdieping wegens de 5 meter hoge plafonds en de authentieke elementen, zoals de sierlijsten, schouwen en spiegels. Die zijn allemaal zorgvuldig bewaard bij de renovatie-restauratie. Om het luxueuze gevoel van die dubbelhoge ruimte niet te verliezen tekende Caan Architecten een stalen mezzanine, met bovenaan onze slaapkamer. Eerst was het de bedoeling om van dit pand een soort Rietveld Airbnb te maken. Maar ik ben blij dat het uiteindelijk een familiewoning is geworden, waar we het authentieke gevoel konden bewaren. Je mag zo’n renovatie en restauratie niet puur vanuit een commercieel oogpunt bekijken: we doen dit voor de schoonheid van het pand, en uit passie voor de architectuur. Familiaal gezien was het alleszins de beste keuze ooit.’ ♦

RIETVELDPROJECTS.BE

LINKS DIT HUIS WERD IN 1890 GEBOUWD DOOR DE BURGEMEESTER VAN LEDEBERG, NU EEN DEELGEMEENTE VAN GENT. HIJ WOU EEN BUITENVERBLIJF IN HET CENTRUM VAN GENT.



Lancering nieuw project

Mondriaan I Gent

OMDAT TOPARCHITECTUUR ONS VERBINDT

Twee broers met een grote liefde voor toparchitectuur: dat is Rietveld. Architectuur die al jaren de toon zet voor de gehele vastgoedmarkt. Rietveld inspireert, innoveert en bouwt tijdloze moderniteit. Gedreven door vorm, niet door rentabiliteit per steen.

Voor u en voor ons, omdat toparchitectuur ons verbindt.

Jean-Baptise de Gellincklaan, Sint-Denijs-Westrem

VERKOOP:

irres

RIETVELD
PROJECTS

Instagram:
Rietveldprojects_RRR

T 09 282 82 82 - IRRES.BE

T 0496 10 40 40 - RIETVELDPROJECTS.BE